

ללכת בעיניים מכוסות

מוגבלות בראייה

(התנסות מקוונת)

מטרת ההתנסות:



1. היכרות עם עולמם של העיוורים וליקויי הראייה באמצעות התנסות חווייתית המדמה את עולם העיוורים/ לקויי הראייה.
2. למידה כיצד מתארים בדרך ציורית את הסביבה לאדם עם מוגבלות בראייה.
3. הבנת ההתמודדויות השונות שאדם עם מוגבלות בראייה חווה במכשולים סביבתיים.

מהלך הפעילות:

1. התנסות הליכה במרחב ביה"ס בעיניים מכוסות.
2. שיח עיבוד החוויה עם שאלות מנחות.



הוראות:



1. יש לחלק את הכיתה לזוגות.
2. יש לחלק לכל תלמיד אלבד.
3. תלמיד אחד עם עיניים מכוסות והשני ללא כיסויי.
4. התלמיד ללא כיסויי העיניים מנחה את התלמיד שעניו מכוסות במרחב ביה"ס.
5. לתלמיד שמוביל יצטרך לתאר לחברו את הסביבה בה הוא הולך על מנת לעזור לו להתמצא במרחב ולהתמודד מול מכשולים סביבתיים בדרך.
5. לאחר 5 דק' יש לעשות החלפה בין התלמיד המוביל והמובל.

דגשים להנחיה:

1. יש לשים לב לתנאי השטח וללמד את התלמידים המובילים להשתמש בתיאור ציורי ובהסבר מפורט לתלמידים שעיניהם מכוסות. לדוגמה: מעברים צרים/ רחבים, משטחים כגון- דשא, שטיח, פסיפס, בטון ועוד. מדרגות עולות/ יורדות, כניסה לחדרים, לשירותים, למגרש המשחקים ועוד. תשומת לב למכשולים שקיימים בדרך: עמודים/ מנורות/ פחים/ ציוד ביה"ס/ ספסלים ועוד.
2. במידה ורוצים למשוך את תשומת הלב, יש לגעת בטפיחה קלה על שכמו של הילד שעניו מכוסות.
3. אין לדבר עם תנועות ידיים ורמיזות.
4. חשוב לתת דגש לתקשורת ורבליית ויידוע התלמיד על המתרחש סביבו.
5. יש ליידע לגבי רעש פתאומי ולשתף את התלמיד בגורם הרעש.



משך הפעילות:

כשעה

רשימת ציוד:

אלבדים לכיסויי העיניים כמספר המשתתפים.



נקודות לעיבוד:

שאלות מנחות לעיבוד החווייה:



- איך הם הרגישו כאשר עיניהם היו מכוסות?
 - למה היו זקוקים מחברם שליווה אותם?
 - איך היה להיות בתפקיד מוביל?
 - איך היה להיות בתפקיד מובל?
 - כיצד הם דמיינו את המרחב בראשם והאם זה תאם את מה שהם רואים לפניהם.
 - עם אילו התמודדויות ואתגרים הם חושבים שאדם עם מוגבלות בראייה חווה ביומיום?
-

תיאור ציורי



ניתן לייצר שיח על חשיבות השימוש בחושים הנוספים לאדם עם מוגבלות בראייה ולדון בשאלה כיצד שאר החושים מתחדדים בהיעדר חוש הראיה ומסייעים לו להתמצא במרחב בחיי היום יום.
